

Международная конференция

К столетию Октябрьской Революции : история советского наследия во Франции

12-13-14 октября 2017 г.

Организаторы :

Национальный институт восточных языков и культур (INALCO), Париж
Институт социальной истории металлургии при Всеобщей Конфедерации Труда (CGT)
и Дом металлургов в Париже
Археологический музей департамента Валь д'Уаз

При поддержке

*Национального института сохранно-спасательных археологических исследований
(INRAP)
и Мэрии города Байэ-ан-Франс*

В 2004 году, в результате проведения сохранно-спасательных археологических раскопок в городке Байэ-ан-Франс (департамент Валь д'Уаз) были найдены реликты советских скульптур во льдохранилище, расположенном в парке замка. Установленная археологом Франсуа Жентильи диагностика показала, что эти реликты являются элементами пропилеев павильона СССР на Всемирной Выставке в Париже в 1937 году, именно тех, над которыми стоял знаменитый памятник « Рабочий и колхозница » В. Мухиной.

Неожиданное открытие значительных элементов « советского наследия» далеко от территорий стран бывшего Союза, а именно на территории Франции, дает импульс новому полю исследований в области истории СССР и « советской цивилизации », путем археологии современных обществ. Археологический подход способствует возобновлению источников и подходов исторического анализа, опираясь на эти « материальные следы » великих идеологических конфликтов XX века и их значение, а также на политическую историю Франции и на историю рабочего движения и Всеобщей Конфедерации Труда во Франции (CGT).

« Советское наследие » во Франции очень разнообразно и располагается в самых разных местах : здание посольства Российской Федерации во Франции (бывшее Посольство СССР в Париже), штаб-квартира Французской коммунистической партии (PCF), бывший кинотеатр «Космос» на улице Ренн в Париже, « Городок им. Гагарина » в г. Иври-на-Сене, советское кладбище в городке Нуайе-Сэн-Мартэн (департамент Уаз), Музеи Ленина в городах Париж и Лонжюмо (департамент Эсон)..., а также коллекция советского искусства Центра Помпиду и частные собрания советского искусства: примеры присутствия советского наследия многочисленны и разнообразны.

К столетию Октябрьской революции и к 80-летию Всемирной Выставки в Париже, цель данной конференции – собрать историков, искусствоведов, археологов и хранителей музейных фондов, а также артистов, активистов и защитников культурного наследия вокруг объектов и следов советского наследия вне пределов бывшего СССР и особенно во Франции. Доклады и дискуссии ведутся на трех языках (французский, русский, английский) в междисциплинарной перспективе.

Основные направления :

1. Советские памятники во французской современной истории : история советских памятников и архитектурных проектов, их связи с КПФ, с профсоюзными и рабочими организациями, включая искусствоведческие аспекты, история советских павильонов на Всемирной Выставке в Париже в 1925 и 1937 гг., история турбазы Всеобщей Конфедерации Труда во Франции (CGT) в городке Байэ-ан-Франс и ее судьбы после 1937 г.

2. Советские памятники : от археологической раскопки до реставрации. Методы, подходим идеологии.

3. « Советское наследие » : понятие и концепции, подходы к изучению и анализу объектов советского наследия и особенности советского наследия вне СССР и особенно во Франции (включая вопросы инвентаризации).

Срок подачи заявок (не более 300 слов) до 15 марта 2017 г.: patrimoinesovietique2017@gmail.com. Прислать пожалуйста краткое биографическое резюме. Подбор докладчиков до 15 мая 2017 г. Рабочие языки: французский, английский, русский.

Научно-организационный комитет :

François Gentili (INRAP, Франция), Taline Ter Minassian (INALCO, Франция), Julie Deschepper (INALCOM, Франция), Emeric Tellier (Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, Франция), Danielle Tartakowsky (Paris 8, Франция), Jean-Paul Démoule (Paris 1, Франция), Nathan Schlanger (Ecole des Chartes, Франция), Annie Gérin (UQAM, Канада), Maria Silina (UQAM, Канада-Россия).